

RÉUSSITE DES PORTES-OUVERTES

Dans le cadre du programme d'ouverture à la culture de l'école de production, les locaux de la filière Pneus et Services ont ouvert leurs portes les 4 et 5 mai 2018.

L'inauguration du 4 mai à 16 h a permis à une cinquantaine de visiteurs de découvrir les œuvres réalisées par les élèves pendant l'année scolaire.



- Une exposition photos au coeur de l'espace de stockage des pneumatiques, avec un fil rouge autour du geste professionnel et la mise en œuvre des machines-outils.

- Une exposition des sculptures métalliques réalisées dans le cadre du travail mené en lien avec l'exposition Jules Adler proposée en début d'année au musée des Beaux Arts de Dole.

- Des réalisations de masques en argile à partir des visages des élèves.

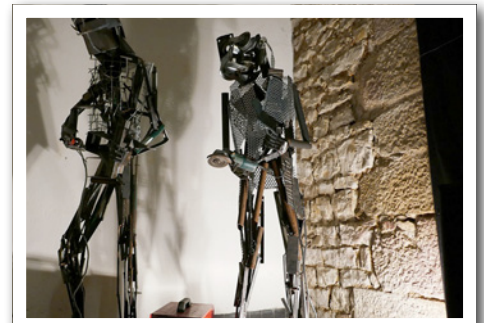
- Une exposition de peintures d'une jeune artiste doloise : Valentine Odile qui a accepté de laisser quatre peintures en exposition au sein de l'atelier de mécanique jusqu'en juillet http://picbear.com/tini_angie

Merci à tous les bénévoles qui permettent la mise en œuvre de ces projets originaux.

■ ÉDITO

Retour sur expérience : l'atelier de pratique artistique des « première année » CAP métallerie

Compte tenu de son incidence immédiate sur la vie des jeunes et du fait que le temps est compté, le programme de l'école de formation Juralternance doit affronter un redoutable défi : distinguer le fondamental du « simplement » utile, tendre vers l'essentiel. Si-bien que l'heure et demie hebdomadaire consacrée depuis le mois de septembre par un petit groupe de « CAP métal » à des pratiques artistiques pourrait sembler étrangement éloignée de cette nécessité. Si, d'expérience, j'étais convaincu de l'utilité de cette voie autant pour contribuer à construire les personnes que pour les aider à conquérir une intégration réussie dans le monde, qu'en ont pensé les jeunes eux-mêmes ? Quels sentiments retirent-ils de ce temps « suspendu », apparemment « débranché » de leur programme scolaire et professionnel, consacré à « quelque chose d'inutile » ? Récemment, nous avons évoqué la question avec eux et leurs réactions ont toutes convergé. L'une d'elles les résume assez bien : « Nous apprenons des choses dont nous n'avons pas l'habitude »... Petit silence... grand sourire... « Ça fait du bien ! ».



La pratique artistique a ceci de particulier qu'elle impose une vigilance extrême à l'état des choses qui surgissent durant l'acte de fabrication. Pour leur donner une suite, elle-même encore inconnue lorsque l'on s'engage dans l'entreprise, elle exige une prise d'initiative immédiate. Elle articule concentration sur l'instant présent et réactivité presque instantanée pour projeter ce présent dans un avenir, avec singularité et justesse... Observation, analyse, prospective...

Décrit froidement en ces termes, l'exercice pourrait paraître inquiétant, déstabilisant, voire inaccessible. Et, en vérité, il est « redoutable ». Pourtant il a généré un grand plaisir, exprimé par le « ça fait du bien ! ». Quelques facteurs peuvent expliquer un tel sentiment :

- Une pédagogie articulant exigence et « gilets de sauvetage » a mené à un résultat « inespéré », dépassant ce que chacun pensait être capable d'atteindre... Quelle plus belle récompense que de se découvrir plus riche que ce que l'on supposait ?
- N'étant pas connoté « scolaire », le champ d'activité sur lequel s'exerçait la pratique n'avait généré ni « verrous » intimes, ni stéréotypes déformants.
- La pratique plastique se fonde sur des démarches intellectuelles complexes, synthétiques, plus « naturelles » que la démarche cartésienne qui scinde la réalité en champs disciplinaires distincts. Sans entrer en concurrence avec celle-ci, elle ouvre une « autre voie ».

Mais bien au-delà du simple fait d'avoir éprouvé fugitivement du plaisir, les jeunes ont exprimé le sentiment d'avoir vécu une expérience féconde : ils ont commencé à se doter d'une meilleure assise pour s'aventurer sur des chemins comportant une part importante d'inconnu. Leur goût de la découverte a été aiguisé et leur confiance dans l'expérimentation renforcée. Une sorte de cordée d'alpinistes s'est progressivement constituée au cours de l'année : confiance en l'autre mais également nécessairement en soi, écoute autant qu'affirmation de soi, dynamique du rythme collectif à tenir, audace et énergie à partager.

Tout compte fait... cet atelier de pratique artistique... une expérience de formation fondamentale ou simplement utile, légitime aux côtés des enseignements immédiatement nécessaires aux programmes ? Ce retour sur expérience permettra d'y réfléchir posément.

Pierre Peyrard, enseignant bénévole en arts plastiques

A NOTER

■ UN VOYAGE A PARIS !

Pour conclure la saison 2017/2018 des projets socio-culturels, des élèves de la filière métallerie vont participer à un voyage à Paris de 2 jours pour visiter une partie du musée du Louvres et partir à la recherche d'une vue de Montmartre visualisée dans une peinture de Jules Adler au mois de janvier.

Merci à nos partenaires de la DRAC via l'appel à projet « C'est mon Patrimoine 2018 » et au Fonds Saint Christophe pour le soutien financier ayant permis la mise en œuvre de ces projets pour cette année.

ACTUS

• **Bienvenue à Eric L.**

Nouveau maître professionnel de la filière métallerie, ayant intégré officiellement l'école de production en CDI le 14/05/2018 dernier après une période d'immersion de deux mois.

• **Bienvenu à Lucien**

Le petit dernier de la famille Lacoste.

• **L'association recrute**

Un(e) volontaire de service civique pour une mission de 10 mois démarrant en septembre 2018. Ce nouveau volontaire succédera à Océane M. qui a assumé avec brio l'accompagnement des élèves de l'école à travers diverses activités de renforcement de leurs savoirs et savoir-être notamment en soutenant les enseignants de Français Langue Etrangère.

N'hésitez pas à diffuser cette annonce largement autour de vous !

RDV sur le site du service civique : <https://www.service-civique.gouv.fr/missions/participation-a-la-mise-en-oeuvre-dactions-en-faveur-de-la-cohesion-de-groupe-douverture-culturelle-et-sociale-renforcement-des-liens-entre-eleves-et-equipes-dadultes>

• **Les congés estivaux**

Nos deux ateliers seront fermés du 4 au 19 août. Nous sommes à votre disposition tout le reste de l'été.

UN PARTENARIAT
AVEC L'AFPA

L'école de production a signé une convention de partenariat avec l'AFPA de Bourgogne Franche-Comté pour offrir aux élèves de la filière Pneus et Services la possibilité de passer l'examen du titre professionnel de mécanicien de réparation automobile. Pour permettre aux élèves de se préparer au mieux, nous avons d'ores et déjà visité la plateforme technique de l'AFPA à Vesoul et initié une période de découverte des outillages spécifiques des plateformes techniques AFPA pour les jeunes de la filière Pneus et Services. Les premiers élèves passeront l'examen en juillet 2018.

UN NOUVEAU CAMION
À NOTRE EFFIGIE !

Grâce à l'accompagnement de la Fondation Motul, nous avons acquis une camionnette pour la métallerie et l'avons fait agrémenter d'autocollants pour améliorer au mieux notre visibilité.



ET TOUJOURS...

N'hésitez pas à parler de nos possibilités de prestations en métallerie / entretien automobile pour les particuliers ou les professionnels à vos réseaux / voisins / en famille ou au travail !

Des idées en photos :

<http://www.juralternance-metallerie.fr>

Prestations automobiles :

<http://www.juralternance-pneus-services.fr>



ILS NOUS SOUTIENNENT - NOS PARTENAIRES

