

DOLE INDUSTRIE

Des élèves de Juralternance gagnent un prix à « Film it »

Des élèves de Juralternance remportent un prix pour un court-métrage au Festival du film des industries technologiques. Itinéraire d'une création collective primée.

Les élèves de première année en CAP serrurier métallier à l'école de production de Juralternance à Dole ont remporté le prix du scénario dans le cadre du festival « Film it », organisé sur la Franche-Comté par l'UIMM. « C'est un concours pour les élèves et les apprentis, raconte Chloé Silferi, médiatrice en service civique à Ecofort. La consigne demande qu'on s'intéresse à un métier précisément et qu'on en fasse un petit film de fiction, de publicité ou un documentaire. » Sollicitée par l'UIMM fin janvier, Juralternance confie le projet à Chloé Silferi, qui n'a



■ Au côté de Chloé Silferi, quatre des six auteurs du film. Photo Christophe MARTIN

jamais tourné de sa vie. « J'en ai parlé aux jeunes, ils ont été emballés et j'en ai alors parlé à une enseignante bénévole, Anne-Marie Begrand, qui s'est occupée de cinéma à la MJC. Grâce à elle et à Dol-

lywood, on a pu avoir une caméra. »

« Une nuit à l'atelier »

Le métier choisi est alors ce-

lui de soudeur et les élèves ont opté pour un film de fiction. « Dans le groupe, précise Chloé, Azzaro était particulièrement motivé et c'est lui qui a trouvé l'idée du scénario. L'originalité du film lui

revient donc. » Première particularité du film : il s'intitule « Une nuit à l'atelier ». La deuxième, c'est que les objets y sont animés. Si l'idée est trouvée assez vite, le tournage et le montage ont été aussi très rapides pour rendre le projet dans les délais. Au-delà du film et du prix, c'est l'aspect collectif du projet qui a bien fonctionné pour des jeunes très différents à la base. « Le but, c'était de faire quelque chose ensemble et le projet les a soudés, la cohésion de groupe s'est faite au cours du tournage. » Les six jeunes se sont rendus avec elle au Mégarama de Besançon pour recevoir leur prix. « L'animateur de la cérémonie, raconte Chloé Silferi, a dit que le film aurait pu passer sur Arte parce qu'il y a de l'animation mais aussi du second degré. » On peut visionner les films primés sur le site www.festivalfilm.it.fr.