

# dirigeants chrétiens



Dossier

## Vers une écologie intégrale ?

*« Relever le défi éthique, culturel,  
éducatif et spirituel de notre époque. »*  
Anne Duthilleul et Jean Cayot

n° 74

BIMESTRIEL  
NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2015

En se dotant d'une fondation, le mouvement des EDC s'est donné la possibilité de disposer de moyens concrets pour partager l'espérance.

## Former à un métier des jeunes en difficulté

**L'atelier Juralternance a fait le pari de redonner à des jeunes en difficulté l'estime d'eux-mêmes par le travail.**

« **C**omment faire pour relier les jeunes déscolarisés, les mineurs isolés, les décrocheurs scolaires au monde professionnel et leur permettre de prendre conscience de leur potentiel? »

C'est en partant de ce constat que Jean-Yves Millot, directeur de Juralternance et sa femme Annie, responsable d'une antenne scolaire mobile pour les jeunes issus du monde du voyage, ont tout mis en œuvre pour aider des jeunes déscolarisés à Dole (39). La solution fut trouvée avec un collectif

d'une douzaine de personnes lors d'un colloque d'ATD Quart Monde en 2011 où le concept d'école de production leur a été présenté. Le collectif crée l'association Eccofof (Écouter, comprendre, former) avec pour projet une école de production, Juralternance ([www.eccofof.fr](http://www.eccofof.fr)).

Cette structure est un établissement technique privé hors contrat, à la fois association, école et entreprise, déclarée au rectorat de l'académie. « Les jeunes sont ainsi reconnus comme élèves, sinon ils n'auraient aucun statut » précise le directeur Jean-Yves Millot.

« Notre école, qui base sa pédagogie sur le « faire pour apprendre » avec des professionnels issus du monde de l'industrie permet une entrée originale dans l'apprentissage d'un métier. Le jeune ne réalise pas un exercice, il travaille avec un professionnel pour une réalisation qui répond à un cahier des charges précis. La réalisation n'est pas notée sur 20, un pneu ne pouvant être monté à moitié. Il est bien monté ou mal monté, la sécurité du client est assurée ou ne l'est pas! »

L'établissement propose une formation professionnelle continue: trois jours en atelier et une journée et demie en enseignement théorique. Deux filières existent, l'une qui



Atelier pneus de Juralternance.

prépare au CAP serrurerie-métallerie et l'autre sur les métiers du pneumatique. L'atelier collecte, contrôle et valorise les pneus de seconde main.

« À la rentrée 2015 nous avons accueillis 16 élèves qui ont entre 15 et 19 ans. Quatre sont dans la filière pneumatique et douze préparent le CAP « serrurerie-métallerie ». On prend ceux qui n'ont plus de place ailleurs, il n'y a pas de critères d'entrée. » explique Jean-Yves Millot.

Animé par les valeurs de bienveillance, de confiance, et par sa foi chrétienne, Jean-Yves Millot, par ailleurs diacre permanent pour le diocèse de la Mission de France, rend grâce pour l'investissement d'hommes et de femmes qui ont réalisé une utopie imaginée il y a quatre ans: « Nous n'existerions pas sans l'appui de nombreux bénévoles, des collectivités territoriales, du Conseil Régional, de fondations, d'entreprises qui nous aident en nous confiant leur taxe d'apprentissage ou qui nous font travailler. » ■

### Les écoles de production

L'abbé Louis Boisard a créé la 1<sup>re</sup> école de production en 1882 dans la région lyonnaise. Il était persuadé que le travail pratique était mieux adapté que les cours théoriques pour certains jeunes en désir d'apprendre un métier. À l'heure actuelle, on compte sur le plan national 17 écoles de production accueillant près de 500 élèves. Elles sont regroupées au sein de la Fédération Nationale des Écoles de Production (FNEP). La Fondation des EDC est partenaire de la fédération.